



Kollektiv RHO, *Here I Am And This Is My Body*, 2017

Über, unter, neben is an exhibition by the current Residence NRW+ fellows. It brings together works by Kanade Hamawaki, Abdoul Karim Martens, Maria Renee Morales Garcia and Kollektiv RHO, all of whom have been living and working at the Hoppengarten in Münster for almost a year. The exhibition includes recent works by the artists.

Kanade Hamawaki's interdisciplinary works are based on artistic research as well as on conceptual and discursive approaches. They take the form of site-specific interventions, participatory actions or artist's books. Abdoul Karim Martens explores processual states of becoming through acts of layering, removal and transformation, creating seemingly organic works in which various materials, forms and references are interwoven with one another. Maria Renee Morales Garcia works primarily with installations, employing various media such as text, textiles and ceramics. By formulating specific questions and using them as material, she seeks to highlight and discuss forms of systematic oppression. The work of Kollektiv RHO focuses on large-scale installations that examine the physical, psychological and social aspects of existing structures. At the core of their works is the exploration of bodily experiences and processes of perception. *Über, unter, neben* traces the lines connecting these different artistic positions. The works on display explore the potential of different moments of reception and enter into a dialogue from which questions regarding medium, space and community are formulated and materialized.

ERÖFFNUNG / OPENING
18.07.2026, 17 Uhr / 5 p.m.

KURATORINNENFÜHRUNG / CURATOR TOUR
19.07.2026, 11.30 Uhr / 11.30 a.m.

Die Bildung und Vermittlung des Kunstmuseums lädt zum Museumsbesuch mit öffentlichen Führungen, moderierten Gesprächen sowie Begleitveranstaltungen ein. Praktische Workshops in der Malschule und Druckwerkstatt fördern die eigene Kreativität.

Education and outreach of the art museum invites you to visit the museum with public tours, moderated talks and accompanying events. Practical workshops in the painting school and print workshop encourage creativity.

Öffentliche Sonntagsführungen durch die Ausstellungen und Sammlungspräsentationen des Kunstmuseums finden mit Unterstützung des Mülheimer Kunstvereins e.V. statt.

Public Sunday tours of the exhibitions and collection presentations at the art museum are held with the support of the Mülheimer Kunstverein e.V.



MÜLHEIMER KUNSTVEREIN

Credits

Cover
Grundriss/Floorplan, Residence NRW+, Hoppengarten, Münster.

Maria Renee Morales Garcia, *complexities in w(e)aves*, 2025
RADAR, LWL-Museum für Kunst und Kultur / Westfälischer Kunstverein, Münster.
Foto/Photo: LWL/Hannah Neander

Kanade Hamawaki, *Stadt-BINGO*, 2025
Nakanajo Biennale 2025 – 10th International Contemporary Art Festival.
Foto/Photo: Nakanajo Biennale

Abdoul Karim Martens, *untitled*, 2026
Pappe, Leder, Gips, Pigment, Pappmaché mit Pigment, Leinöl, Fundstücke / Cardboard, leather, plaster, pigment, papermaché with pigment, linseed oil, found objects, 140 x 39 cm.
Foto/Photo: Abdoul Karim Martens

Kollektiv RHO, *HERE I AM AND THIS IS MY BODY*, 2017
Galerie Feiertag am Pferdemarkt, Kassel.
Foto/Photo: Nicolas Wefers

© bei den Künstler*innen / © by the artists

ÜBER, UNTER, NEBEN

KUNSTMUSEUM
MÜLHEIM AN DER RUHR

19. JUL – 6. SEPT 2026

KANADE HAMAWAKI
ABDOUL KARIM MARTENS
MARIA RENEE MORALES GARCIA
KOLLEKTIV RHO



Kanade Hamawaki, *Stadt-BINGO*, 2025

Über, unter, neben ist die Ausstellung der Residence NRW+ 2025/26 Stipendiat*innen. Sie bringt Arbeiten von Kanade Hamawaki, Abdoul Karim Martens, Maria Renee Morales Garcia und dem Kollektiv RHO zusammen, die seit Oktober 2025 am Residenzort Hoppengarten in Münster leben. Die Ausstellung zeigt aktuelle Arbeiten der Künstler*innen.

Kanade Hamawakis Praxis ist interdisziplinär und nimmt künstlerische Forschungen sowie konzeptuelle und diskursive Ansätze als Ausgangspunkt. Daraus entwickelt sie ortsspezifische Interventionen, partizipative Aktionen oder Künstler*innenbücher. Abdoul Karim Martens befasst sich mit prozessualen Zuständen des Werdens. Mittels Schichtung, Abtragung und Transformation entstehen organisch erscheinende Arbeiten, in denen verschiedene Materialien, Formen und Bezüge miteinander verknüpft werden. Maria Renee Morales Garcia arbeitet primär installativ und setzt dabei verschiedene Medien wie Text, Textilien und Keramik ein. Indem sie konkrete Fragen formuliert und als Material nutzt, versucht sie, Formen systematischer Unterdrückung aufzuzeigen und zu diskutieren. Der Arbeitsschwerpunkt des Kollektivs RHO liegt auf raumgreifenden Installationen, die physische, psychische und soziale Aspekte bestehender Strukturen untersuchen. Zentral ist hierbei die Auseinandersetzung mit körperlichen Erfahrungen und Wahrnehmungsprozessen.

Über, unter, neben zeichnet die Bezugslinien zwischen den unterschiedlichen Positionen nach. Die Arbeiten untersuchen das Potenzial verschiedener Rezeptionsmomente und eröffnen einen Dialog, woraus sich Fragen zu Medium, Raum und Gemeinschaft formulieren und materialisieren.

Über, unter, neben wird kuratiert von / is curated by Clara Maria Blasius und /and Paula Thomaka



Abdoul Karim Martens, *untitled*, 2026



Maria Renee Morales Garcia, *complexities in w(e)aves*, 2025

ÖFFNUNGSZEITEN / OPENING HOURS

Dienstag – Sonntag: 11 – 18 Uhr

Tuesday – Sunday: 11 a.m. – 6 p.m.

FREIER EINTRITT / FREE ADMISSION

Jeden Mittwochnachmittag ab 14 Uhr /

Every Wednesday afternoon from 2 p.m.

EINTRITT / ADMISSION

Erwachsene / Adults: 8 €

Ermäßigt / Reduced fee: 4 €

Gruppen max. 25 Personen / Groups max. 25 persons

ÖFFENTLICHER NAHVERKEHR / PUBLIC TRANSPORT

Alle Linien Bahn, U-Bahn, Straßenbahn und Bus ab Haltestelle:

Mülheim an der Ruhr Hauptbahnhof oder Stadtmitte.

Das Kunstmuseum ist ausgeschildert, Fußweg 5 Minuten

All train, underground, tram and bus lines from stop:

Mülheim an der Ruhr Main Station or City Centre.

The Art Museum is signposted, walking distance 5 minutes

PARKEN / PARKING

Tiefgarage Schloßstraße / Underground car park Schloßstraße

Einfahrt Synagogenplatz / Entrance Synagogenplatz

Das Programm zur Ausstellung finden Sie auf unserer Website /
The programme accompanying the exhibition can be found on
our website

www.kunstmuseum-muelheim.de

Änderungen sind möglich / Changes are reserved

Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr

Synagogenplatz 1

45468 Mülheim an der Ruhr

T +49 208 455 4138

kunstmuseum@muehlem-ruhr.de

www.kunstmuseum-muelheim.de

Folgen Sie uns / Follow us:

[kunstmuseum_mh](#)

[Kunstmuseum Mülheim an der Ruhr](#)

Die Ausstellung findet statt im Rahmen von / The exhibition takes place within the framework of

Residence
NRW+

Ein Programm der Kunsthalle Münster,
eine Einrichtung der Stadt Münster

www.residencenrw.de/en/

Gefördert durch / Supported by

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung
NRW

schweizer kulturstiftung

prohelvetia

Mülheim
an der Ruhr
Stadt am Fluss

Kulturbetrieb
Mülheim an der Ruhr

RUHR KUNST MUSEEN