

## **a Layers in Complexity – Between Traces and Sediments**

In der Auseinandersetzung mit dem Thema *Schichten* stellte sich auch die Frage nach Überlagerungen und Spuren innerhalb des langjährigen Stipendienprogramms Residence NRW\*. Zunächst knapp 20 Jahre als deutsch-niederländisches Kooperationsprojekt im Schloss Ringenberg angesiedelt, zog das Programm 2018 nach Münster. 2020/2021 startete dort das neu ausgerichtete Stipendienprogramm – erstmals institutionell angedockt an die Kunsthalle Münster und mit der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia als neuem internationalem Förderpartner. Neben dem ein oder anderen Mobiliar des alten Residenzprogramms sind vor allem Bücher mit an den neuen Ort gezogen – stille Zeugen der künstlerischen und kuratorischen Praxis, Reflexion und Forschung.

Die extra eingesendeten Publikationen ehemaliger Stipendiat\_innen bilden nun eine eigene Schicht innerhalb des kuratorischen Konzepts und verweisen auf die Kontinuität und Vielschichtigkeit des Programms. Als materielle und inhaltliche Spuren dokumentieren sie nicht nur individuelle künstlerische Entwicklungen, sondern auch die kollektive Geschichte des Residenzprogramms. Die Auswahl umfasst Publikationen aus verschiedenen Disziplinen – von künstlerischen Monografien über kuratorische Essays bis hin zu experimentellen Formaten – und eröffnet ein vielstimmiges Archiv. Die Bücher sind als eigene Ausstellung in die räumliche und thematische Struktur der diesjährigen Stipendiat\_innen-Ausstellung eingebettet. Sie stehen für die Verbindung von Produktion und Reflexion, für die Layer zwischen Idee, Umsetzung und Erinnerung. So wird die Ausstellung zu einem Ort, an dem sich Vergangenheit und Gegenwart überlagern und neue Perspektiven auf das Programm und seine Wirkung entstehen.

### **Publikationen der ehemaligen kuratorischen sowie künstlerischen Stipendiat\_innen:**

(Regale von oben nach unten, von links nach rechts)

#### **Regal 1:**

Jennifer Cierlitz (Hg.), *Ani Schulze. Hang In There, Baby* (Ausst. Kat. Kunstverein Siegen), Mousse Publishing, 2022, 35 Euro

Christian Mosar (Hg.), *Ben Greber* (Ausst. Kat. Kunschthal Esch), 2023, 20 Euro

Derek-Baergert-Gesellschaft e.V. (Hg.), *Plugin Reader. Dokumentiert Programm und Aktivitäten des deutsch-niederländischen Projektes „Plugin“ 2016-2019*, 2019, unv.

Daniela Risch, *connecting subjects in an undue manner*, Text von Roger Rohrbach, 2022, 15 Euro

Michail Pirgelis, Tenzing Barshee, Dan Solbach (Hgg.), *Michail Pirgelis. Opaque Surfaces*, Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2021, 30 Euro

Kris Dittel und Anetar Rostkowska (Hgg.), *Unruly Kinships*, Jap Sam Books und Temporary Gallery CCA, 2025, 30 Euro

Thomas Janzen (Hg.), *Christian Freudenberger. Alternative Objekte* (Ausst. Kat. Krefelder Kunstverein), DISTANZ Verlag, 2012, 15 Euro

#### **Regal 2:**

Isabel Hufschmidt (Hg.), *Martin Pfeifle. Rexxx*, Wienand Verlag, 2019, 30 Euro

Soya Arakawa, *Akechan / アケチャン*, Haus Tacolv, 2025, 15 Euro

Esther de Graaf und Ad de Jong (Hgg.), *Esther de Graaf, Ad de Jong, Henk Visch, Charlotte Schleiffert, Henrik Kröner...*, *All is Giving* (Ausst. Kat. Public Artspace Groningen), Stichting Public Artspace, 2013, 15 Euro

Christian Odzuck, *OFF OFD* (Ausst. Kat. Skulptur Projekte Münster), Koenig Books 2017, 100 Euro

Barbara Christin, *Von Schüsseln, Tellern und Gemüse*, Selbstverlag, 2025, 48 Euro

Wiebke Siever (Hg.), *Max Schulze. Der Wunsch zu verschwinden* (Ausst. Kat. Museum Ratingen), Vexer Verlag, 2021, 35 Euro

Hengesbach Gallery (Hg.), *Christof John. PARALLAXIS*, Palm Press Publishing, 2022, 25 Euro

#### **Regal 3:**

Jessica Twitchell, *Stones and Tablets*, Total Verlag, 2021, 7 Euro

Rita Kanne, *Fluently Solid*, Selbstverlag, 2022, unv.

Galerie Bernd Kugler (Hg.), *Tobias Hantmann. Dreck*, DISTANZ Verlag, 2024, 20 Euro

Damaris Kerckhoff, *Tosterglope* (Ausst. Kat. Kunstraum Tosterglope), 2022, 10 Euro

Thomas Musehold, *Larva*, DISTANZ Verlag, 2022, 30 Euro

Branka Benčić (Hg.), *Nikola Ukić, Make a Wish*, (Ausst. Kat. Museum of Modern and Contemporary Art Rijeka), 2023, 15 Euro

Marijn Akkermans, *Vierde Tekeningencahier* (Ausst. Kat. Drawing Centre Diepenheim), 2010, 12 Euro

#### **Regal 4:**

Arne Reimann und Landrat Kreis Unna (Hgg.), *Simone Lucas & Sven Kroner. Die Weite und das Detail* (Ausst.-Kat.

Museum Schloss Cappenberg, Selm), Verlag Kettler, 2025, 28 Euro

Susanne Pflieger (Hg.), *Aurelia Mihai. Wege Geschichte(n) / Road to (Hi)Stories*, Distanz Verlag, 2017, 25 Euro

Hanns Lennart Wiesner und Kunsthalle Münster (Hgg.), *Building Moments Perspectives, and Encounters. A Ceremonial of Attention*, BOM DIA BOA TARDE BOA NOITE, 2021, 19 Euro

GWK e.V (Hg.), *Clemens Botho Goldbach. Codex* (Ausst. Kat. Arnsberger Kunstverein / Kloster Wedinghausen), 2015, unv.

Christine Erhard, *Building Images*, DISTANZ Verlag, 2022, 38 Euro

Jonas Maas, *Kante Kanon* (Ausst. Kat. Automat Artspace, Saarbrücken), 2024, 8 Euro

Neuer Aachener Kunstverein (Hg.), *Karl Larsson. Form / Force*, Redaktion: Karl Larsson, Dorothea Jendricke und Stephanie Seidel, Verlag der Buchhandlung Walther König, 2013, 9 Euro

Damaris Kerkhoff, *Mutter?* (Ausst. Kat. Simultanhalle Köln), 2017, 10 Euro

Tobias Hantmann, René Luckhardt und Galerie Bernd Kugler (Hgg.), *Tobias Hantmann / René Luckhardt. Erste Veilchen*, 2025, 4 Euro

Arne Reimann (Hg.), *Sebastian Fritzs. Kammer*, DISTANZ Verlag, 2021, 34 Euro

Meike Behm (Hg.), *Christian Odzuck. Casa Senza Noma* (Ausst. Kat. Kunsthalle Lingen), Verlag StürzBücher, 2024, 20 Euro

Christoph Westermeier (Hg.), *Christoph Westermeier. 40211 Worri*, Selbstverlag, 2025, 25 Euro

Christian Freudenberger und Markus Karstieß (Hgg.), *Christian Freudenberger. Schatten und Wesen. 9 Ausstellungen im Kunstverein Schwerte*, Kerber Art Verlag, 2010, 15 Euro

Max Schulze, *Cool Mild Pure Warm (Streetfile)*, Archiv Untergrund Publ. 01, Selbstverlag, 2018, 10 Euro

Jessica Twitchell, *MA PLACE*, Total Verlag, 2016, 20 Euro

Sammlung Philara (Hg.), *Thomas Musehold und Jorge Castillo* (Ausst. Kat. Sammlung Philara, Düsseldorf), 2017, 12 Euro

Martin Pfeifle, *Lan, Longli/China*, Selbstverlag, 2017, 10 Euro

Kunstverein für den Kreis Gütersloh und Ben Greber (Hgg.), *Ben Greber. Virtual Reality*, Favoritenpresse, 2020, 20 Euro

Michail Pirgelis, *Emotional Tourist*, Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2023, 29 Euro

Galerie Gabriel Rolt (Hg.), *Marijn Akkermans. Back Then, The World Was Bigger*, 2008, 30 Euro

Jonas Maas, *Chanala* (Ausst. Kat. Philipp von Rosen Galerie) 2023, 8 Euro

Philipp Valenta (Hg.), *Keiner von uns hat ein Job im Büro* (Ausst. Kat. Kunstverein Hattingen), kuratiert von Roger Rohrbach, 2021, 20 Euro

## Magazin Regal:

### Reihe 1:

Derik-Baegert-Gesellschaft (Hg.), *Weder hier noch dort, weder Fisch noch Fleisch* (Ausst. Kat. Museum für Gegenwartskunst Siegen und Schloss Ringenberg, Hamminkeln), kuratiert von Angela Jerardi und Antonia Lotz, 2015, 5 Euro

Katharina Veerkamp und Radoslav Maglov, *Restless Transitions of Solids and Voids* (Ausst. Kat. Goethe-Institut Bulgarien, Sofia und SITTart Galerie, Düsseldorf), 2018, 14 Euro

Florentine Muhry und Magadalena Los, *Kalte Hütte* (Ausst. Kat. MUHRY, Hamburg), 2022, 1 Euro

Jürgen Dehm (Hg.), *Kateřina Dobroslava Drahořová & Patrick Ostrowsky. homie* (Ausst. Kat. Kebbel Villa Schwandorf), 2024, 20 Euro

### Reihe 2:

Westfälischer Kunstverein/Kristina Scepanski (Hg.), *Anne Krönker. Glossar (3 Varianten)*, Westfälischer Kunstverein, 2019, 15 Euro

Jürgen Dehm (Hg.), *Michael Franz. New Sad* (Ausst. Kat. Kebbel Villa Schwandorf), 2023, 7 Euro

### Reihe 3:

Vera Ida Müller (Hg.), *Julia Kröpelin. Ein andersartiges stark farbiges Objekt*, Vexer Verlag, 2024, 38 Euro

Youri David Appelo und Marian Stindt (Hgg.), *A Poetic Anthology of Capital* (Ausst. Kat. KIT, Düsseldorf), 2018, 5 Euro

Villa Massimo (Hg.), *Liza Dieckwisch. Studio 2. 2022/23*,  
2024, unv.

Haris Giannouras (Hg.), *Christoph Westermeier/Jurgen Ots.*  
*Der Magen Europas*, Distanz Verlag, 2023, 36 Euro

**Reihe 4:**

Olga Holzschuh, *hold on*, Distanz Verlag, 2023, 36 Euro

Neuer Aachener Kunstverein (Hg.), *CRUISE LINE. Simon  
Denny, Norman M. Klein, Mark von Schlegell*, Redaktion:  
Stephanie Seidel u. a., Verlag der Buchhandlung Walther  
König, 2011, 24 Euro

Tamara Lorenz, *real safe true*, 2018, Total Verlag, 2018,  
30 Euro

**Auf Vorlagewunsch einsehbar:**

Julia Ninck Blok, *Book of David I OR book of Daniel I [Part  
of the (under)(water)(world) oeuvre]*, 2020-2025, Unikat,  
5000 Euro

Eine Kooperation von:



Residence  
NRW<sup>+</sup>  
Ein Programm der Kunststiftung Münster,  
eine Einrichtung der Stadt Münster

Gefördert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Kunststiftung  
NRW

schweizer kulturstiftung  
**prohelvetia**

**] zumikon [**  
kulturstiftung